દાગે ઈશ્ક.

ઉર્ફે

કલામે અમીર.

39

બનાકે છપાનેવાલે

માશાઅલ્લા બુકસેલર.

સેકન્ડ કાપર સ્ટ્રીટ મુંબાઈ નં૦ ૯

એ કિતાબ રજીસ્ટર છે.

છપ્યો ઈસ્માઈલી.

મહમદ કાસિમઅલિ બીન કાશમભાઈ.

ગલ્લ મુહન સ્ટ્રીટ નં૦ ૧૨ અને ૧૪ મુંબઈ નં૦ ૯

પહેલી વાર   નકલ ૨૦૦૦

સને ૧૯૨૦.

કીંમત રૂ ૦—૨—૦

શ્રી જૈન વિદ્યાવિજય પ્રેસમેં શા પોપટલાલ અમથાભાઈને છાપા.
રીચીરોડકે પુલકે નીચે—અમદાવાદ.

6233

ગુજરાતી [illegible]

દાગ દહરક.

મેરી જાન હરગીજના તનમે રહેગી,
ગેતુતી અરઝકે ગમનમે રહેગી:
જો યમરીઅમે જાના મયસમરના હોગા,
તબાપનીએ હસરત વતનમે રહેગી;
મુઝે આપકા કયા નઝારાના હોગા,
યે ઉમેદ ક્યા મનકી મનમે રહેગી:
જીણુક જાવા મહબત પે હતરે મુહબ્બત,
કે અર સોયે ખુશબો કફનમે રહેગી:
કહેંગે ક્યામતમે સબ નક્સીલકસી.
મોહબ્બત ન બાકી બદનમે રહેગી:

ગઝલે અકબર

ફુનસે પહેલે હસ્તીએ આલીમકા યહ નકશા ન થા,
એક ઉસકે નુરસે મેહમુર વેહદત ખાના થા:
શમઆખા સુરત હુવા રોશન જો ફાનુસે બોગાસ,
દીલમે તેરી લવ લગીતી દીલ તેરા પરવાના થા.
અપની કીમત ઝોકમેથી લેતા તેરા સે અને કાનામ:
જામતે કોનયન અહાની નાઝકા બીઆના થા:
રાન ઉસ સાકી કો હે બાહે અઝબ અન્દાઝસે,
અયકી મય નથી બગલમે હાતમે પયમાના થા;
ચશમે બીનાકે લીએ હરશય મેહે વાલ જલ વગર,
હંતરાની તો ફક્ત અન્દાજ માઅશુકા થા:
સુરતે ઝાહીર મીટા કરકે જો બાતીન પર નજર,
સરસે પાઉતક જમાલે જલવએ જાના થા;
કયું ન હો ઇસકે મીઝાજી સે હકીયકી કો ફરોગ,
બન ગયા વહાં કાબા પહેલે જહાં બુતખાના થા:
સુનકે હુકમે ફા સામબ્બો રીઝકુંમ માતુ અહુન,
ફસલે અસ્તાગનાએ અપને રીઝકા પયમાના થા;
ઈશ્કકી મન્ઝીલમે અકબર સોચકર રખના કદમ,
ઈશ્કે બાઝોકા સર પર અરશ પરકા શાનાથા:

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮૩૩ વર્ગાંક

પુસ્તકનું નામ કાગ - ૮૨૩

વિષય ૨૬૯૮ : ૪ ૪૬૮

ગઝલ અમીર મીનાઈ.

જો સારે રસુલું મે વો મેહબુબે ખુદા ખાસ,
જે મરતબા અલાહને એહમદકો દીયા ખાસ;
દુનીયામે હેં સબ બનદએ એહસાન પયંબર,
દરવેશ ગનીશા હવ ગદા આમ હુવા ખાસ;
એહમદ શાહ નહી કોઇ હઝારોમે પયંગબર,
નાહ રહે સબી પરહે સઆદતમે હમા ખાસ;
નાઝહે ફકત ઉનકે સબ હો કોઇ ઉમત,
શાફઃ હયે: વો સુલતાને ઉમમ રોઝેજઝા ખાસ;
નુર ઉનકા મુકદમ હે ઝહુર ઉનકા મુખપર,
અવલમે બી આખીર મેબી હેં ખરીદાર ખાસ;
ઉમતમે ઉનીહીકી હે સરફ જુમલ ઉમમમે,
જીમરત બેહે આમ બીલેકીન ઉલમા ખાસ:
લાઝીમહે અતા સબઝ કરો ઉસપે તવકા,
બનદાહે અમીર આપકા અયબેહરે અતા ખાસ;

ગઝલ અમીર.

બનદો કો પેહલે ચાહીએ ઝતે ખુદાસે ઇશ્ક,
બાદે ખુદા ઝરૂર હે મુસ્તુફા સે ઇશ્ક;
કબ ખાલીકે જહાં કા નથા મુસ્તુફાસે ઇશ્ક,
હે ઇનતેહાકી બાતકે એઇ બતીદાએ ઇશ્ક:
દીદાર અગર મોહલ હો ગુફતારહી સહી,
ઉની જો થે વેર ખતેથે ઉનકા સદાએ ઇશ્કા;
જીલે હુવે હે જાનપે હમ દીલ હે માલ ક્યા
હસ્તીસે ના ગવાર મીટા દીયે બલાસે ઇશ્ક:
પેદા હો ઇશ્કપે ચેલ હદસે જેબા કહુ,
અય સાહ મુજકો ગેસુએ ખેરૂલ વરાસે ઇશ્ક:
બે ઇશક કોઇસે નહી દેખોજો ગોરસે,
આહનીબી જહાએ આહનબારો [illegible] ઇશ્ક,
યુસફસે ઇસકંદર થે જો યાકુબ સરીખા થા;
ઝર પર વો [illegible] જનાબે રસુલે ખુદાસે ઇશ્ક,

ઇનસાંહ શમ તો કહુના, હો આસક રસુલકા;
ગુલ ગુલકો ગુલસે ફેકર બાસે ઇસ્ક;
આસ્ક હઝારો સેકડો માશુક અય અમીર,
અઝા વોહી હે જીસકા હે ઉસ મુક્તીદાસે ઇસ્ક:

ગઝલ અમીર મીનાઇ.

હમ અશામ અબર કયુંમ ઝહેતરસે હો ગયા,
ચોળીસી આબરૂથી વોબી હુઓ ગયા;
હેકીશવર અદમમે ખુદા જાને સેર કયા,
આયા ના ફીરકે મનઝીલ હસતીસે જો ગયા;
અબબુલ બુલ્લે ચમનમે કહાં આગઇ ખીઝાં,
થોડુમ ચાર દીનકી વો હંગામા હો ગયા;
આયા અરખ તો ઓર બઢાઇ સફાએ જીસમ,
ઉસ ગુલકે બાલ બાલમે મોતી પીરો ગયા;
આખીર હુઇ ખીયાલ ખતે સબઝમે જો ઉમર,
સમઝાયે મે ખીઝર મેરીકી શલી હુઓ ગયા;
બંચતા શરાર આતસે ગુલસ એક ખસ,
પર અબર આશયાને બુલ બુલ ભીગો ગયા;
એહવાલ જીસમે ચાદીલ ગુમ ગસ્તકા અમીર,
રસ્તેમે નામે બરસે વો મકતુબ ખો ગયા:

ગઝલ જલીલ.

વસ્લકી શબજી ખફા વો બુતે મગરૂર રહા,
હોસલા દીલકા જો થા દીલમે બદસતુર રહા,
ઉમર રફતે કે તલફ હોનેકા આયા તો ખીયાલ,
લેકીન ઉસદમકી તલાશીકા નામકદુર રહા;
જમીઆ કીસદીન ન હુવે મોસમે ગુલમ મેકસ,
રોઝ હંગામએ તહેસાયા અંગુર રહા;
ગરદીસે બખત કહાંસે હમે લાઇ હે કહા,
મંઝીલો વાઝીએ ગુરબતસે વતન દુર રહા;
રાસત બાઝીકર અગરર નામપર હે દરકાર,
દારસે ખલકમે આવાઝે મનસુર રહા;

રોતા હે ચશ્મ ચહરમ પર ગે પચ મોહસે પર,
સચ હે ઇસામે ભી બાલા તેરા મઝકુર રહા:
ફસલગુલ આઇ ગઇ સેહને ચમનમે સોહબાર,
અપને સરમે થા જો સોદા વો બદસ્તુર રહા
જલવા બરકત જલીલ નઝર આયા ના કભી,
ઝુલ્ફનો બાકેમે ઝેરસે જરે તુર રહા,
ઝુલફબ દોનોમે જાનેસે જવાનીકી બરાબ,
મુશ્ક વો મુશકના કાફુર વો કાફુર રહા:
ગોલ સેહરાને મેરા સાથ ન છોડા શબભર,
લેકે મસઅલ કભી ન સદીક કભી દુર રહા:
હમભી મોઝુદ થે હલ મેફીલે જાનામે અમીર,
રાતકો દેર તલક આપકા મઝકુર રહા:

ગઝલ.

ગુલઅનાર મર્દાનેકા તુર્રેહા કલમ મોંગી ખતની ખરજ પાયાદે સુખા,
કભી પોચુ નામીછ કે ઝેરે કદમ પેહી આઇ બેહર હે હમારી દુઆ:
અહા અપને ભીગાનેકા દેખ લીયા કે પાનીમેહે આતત બેરા જલ્લા,
જહાં ચાહે ઉમમ કેહે રેહનેકા ના ઉસી દેસમે પાતાળ બુઝે વહા;
નહીં હમેંકા જમાને ગીનારે સફર હુઇ ઉમર ગુનાહોમે ગરચે અસર.
ઓકસરસ્ટ નહીં કુચ બેફીકાબતર: મેરે દાગીહે સાકૂમે રેઝેજઝા;
નહીં આશાના કે આકા પેહર ઉરદમ મરનેકે વહીમે ખુદાકી કસમ,
નહીં મરના મર્દાનેકા જીનેસે કમ કહેના મેભી વાંકે હે ઉલટઅસર
એ બહેરે ચલો તુમ અપની વતન લો દેખ ચુકે તુમ યાકા ચમન
કહો દેખ મર્દાનેકા સેહરા ચમન નહીં અબકી ચાંદકી આમોદના:

ચાલુ જમાનેકા ફેશન.

બગલમેં લેકે જુરવાકો ફિરાના યહેભી ફેશન હય,
અડમ સાહબોકી થીયેટર લેકે જાના યહેભી ફેશન હય:
લગાકર હેટ મીસ્ટર બનકે લેકર સાથ કુત્તેકો,
બહોંચકર પાર્કમે સીટી બજાના યહેભી ફેશન હય:
કલામ અલ્લાહકે બદલે એવજ દીની કિતાબોંકે,
મિસરકો પહેલે ઇંગ્રેજી પઢાના યહેભી ફેશન હય:
બિછાના કરીં દસ્તરખાન યહે જબડે પુગાને હય,

સરે ટેબલ છુરી કાટેસે ખાના યહેબી ફેશન હય;
અગર હો બાલકા જલસા બઢાનેકે લીએ ઇજ્જત,
મકમેકા સાથ યારોંકે નચાના યહેબી ફેશન હય;
બઢાકર મુછોકો કાટી ઘુટાકર કાટકર ઝુબ્બા,
બહ્મ શાને ફજીલત માંગ ખાના યેહેબી ફેશન હય;
નહીં હોતી હય આયદ દફઅ તાજીરાત કોઇબી,
તબસ્સુમ શએર ગયરોંકે ચુરાના યહેબી ફેશન હય.

શયતાનકા મુરીદ.

બનાઇ શકલ જબ અલાહને આદમકી નુરાની,
તોકી ઉસ પુતલએ ખાકીપે ગૌહર અફશાની
કે સિજ્દેકો સબ હુકે મલક અજ હુકમે રબ્બાની,
કીઆ ઇબલીસને ઇન્કાર રંજો હક ન પહેચાની,
ઉઠાઇ ખુદ ગિરફતારે બલા હોકર પરિશાની.
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.
કીઆ ગારત ખુદાને લુતકી સબ કૌમકો એકદમ,
દિલવર એકડોંથે ઓર લાખોં સાનીએ રૂસ્તમ;
જમી ઉલ્ટી ફરિસ્તોંને ફલક કહેતેથે સબ બરહમ,
જબ પાઇ કિએકી સબ કિયા જબ કારે શયતાની;
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.
ન ફલ પયદા જીસમેં વોહ શજર બોનેસે કયા મતલબ,
ન આએ નીંદ જબ શબકો તો ફિર સોનેસે કયા મતલબ,
ન જબ કબ્જા હો રંડી પરહા ફિર બોનેસે કયા મતલબ,
મિટે જબ અપને હાથોસે તો ફિર રોનેસે કયા મતલબ ?
ન તંગ પાજામાં બનવાને ન ફટતી ઇસ કદર આની,
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.
જવાનીમેં તબી અલ્હા બહોત થામા બહોત રોકા,
જીસે દેખા નજરસે બસ ઉસે અફબાર એકસોકા;
ફરિશ્તે કયા બીચારે કયા હે દિયા શયતાનકો ધાકા,
કીઆ ખુ ઉસ પરીને એકહી હમલેમેં દાસોકા;
બુઢાપેમેં બિલ આખિર હો ગઇ શયતાકી નાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.

રહે કયબી તુમપે હજરત ગફલતોંકી બદલીઆં છાઇ,
કુછ બીબીસે નફરત ઓર અદાએં ગયરકી ભાઈ;
જો હમ કહેતેથે તુમસે વોહી બાતેં સામને આઈ,
લુટા કર અપની દોલત રંડીઓંકી જુતીઆં ખાઈ;
કીઆ વોહ કામ તુમને જો કભી કરતા ન દહેકાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પેશમાની.
યા જબ તક પાસ ઘરમેં રંડીઓંકા ખુબ નચવાયા,
પીઆ વિસકીકા સાગિર આપ ઓર ગયરોંકો પિલવાયા;
રહા જબ કુછ ન ફિર જોરૂકા જેવર બેચકર ખાયા,
અગર બદ કાલીઓકા ગોરસે દેખા તો રહે પાયા;
મિલી સાહેબકો આખિર રન્ડીઓંકે ઘરકી દરબાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.
બરાએ મી કશી બેચા દુલ્હનકા અપને પોદ જોડા,
હમીપલ તોક ઝાંઝન ઓર ગુલુએ નાજકા તોડા;
ખુદાકી માર ઘરમેં ખાને તક કોબી ન કુછ છોડા,
ચલી અબ ફિકર રોજીમેં જબ અટકા આન કર રોડા;
લગાકર આગ ઘરમેં ઢુંઢતે ફિરતે હો કયું પાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલ કે બાજ આયદ પશેમાની.
જવાનીમેં બહોત કુછ નાયકા સાહેબને સમઝાયા,
મગર બુઢિયાકા સમઝાના સમઝમે ખાક ન આયા;
બઢા જોશે જવાની ઓર દુના ઇશ્ક ચઢ આયા,
જવાનોને હસીકો મુફત અપને ઘરમેં સુલવાયા;
ખિલાયા માલ સારા હો ગઇ આખિરકો દિવાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
જતન લાખોં બતાએ તુમકો પોથી ખોલકર પન્ડા,
કરો ભેરૂકી પુજા યા ધરો ચોરાહેમેં અન્ડા;
નહે તાવીજ કામ આએગા હજરત ઓર ન રહે ગંડા,
જો તડપોગે પડેગા સરપે ફિર શયતાનકા ડન્ડા;
વહી પેશ આ રહા હય જો કે હય તહરીરે પેશાની,
ચરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
તુમ્હારી જીસ કદર બાતે હય પુર વકરાર બાતેં હય;
નકમ્મી હંય બુરી હંય ઓર બદ અવતાર બાતેં હંય,

સમઝવાલો જરા સમઝો રહે પુર અસરાર બાતેં હંય:
કરે ફિર કરકે પચતાઓ હે સબ બેકાર બાતેં હંય,
સમજ ઓ એ હયા બદઝાત જાલિમ ફિત્નગર જાની:
ખરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
ફ્લાતુંસે સિવા હંય ચોદવી સદીકે રહે સચ્ચે,
બડી પુખ્તા સમઝકે હંય ઇન્હેં હમ ક્યું કહે કચ્ચે;
ચઢે પારોકી દમ પટ્ટીમેં નીકલે કાલકે સચ્ચે,
મીઆં કકટી ન તાના બેચ ડાલે સુતકે લચ્છે;
ન અબ તાનાકશ ઘરમેં ઓરત અબ ઘરમેં રહીતાની,
ખરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
પએ ઇમસાક તુમને ગોલીઆં ઇમસાકકી ખાઇ:
જવાનીકી ઉમંગેં રંડીઓકો જાકે દિખલાઇ,
મુસીબત જીસ ઘડી સર બોલકે ઓજાકી આઇ:
અબજબ હસરતસે તબ બદ ફેલીઆં રોરોકે ચીલ્લાઇ.
ભુલાયા તુને હમ આગે ન અબ ખુતકાર અલ્લનની:
ખરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.
કિસીકે ઘર બલા કગ સાહિબ સોગન કુપહગાતે,
બડે મગરૂર હય હઝરત બડે ગજ્જબ દિખાતે હય:
ભુલાને વાલે ઉનકો શોકસે આકર ભુલાતે હંય,
પએ મોહેમાં નવાજી ગન પર ચાહ બેલ જાતે હંય:
યહી મહેમ નવાજી હય ઇસે કહેતે હંય મહેમાની,
ખરા કારે કુનદ આકિલકે બાજ આયદ પશેમાની.

નઇ ફેશન.

જીસ તરફ દેખો જહાં દેખો હવા ફેશનકી હે
આજ કલકા પોતબર નાઝીક બલા ફેસરાકી હે
ફેશનએબલ જો નહીં ઉસકી શરાફત બી ગઇ
ક્યા કરામત આજકલ બેદરે ખુદા ફેશનકી હે
ઓબેતન હો સેરવાની સરપે ઇરાનીકુલા
કફ ડબલ કાલરબી હો ઉમદાયે હવા ફેશનકી હે
ચાહીયે હાફેહો મગર હો પાંવમે ડાસનકા બુટ
સુટ એબદ શોકફુઝ ઇમતેહા ફેશનકી હે

મીર સૈયદ સેખખાં પંનડીત યે લીખના હે ફ્રુરૂક
લફઝ મીસ્ટર ચાહીયે કેહેના અદા ફેસીનકી હે
હો સુકુનતકે લીયે બગલા ભી ઉમદા પુર બહાર
કીગરીયા હોજાય ક્યા પરવા અદા ફેસીનકી હે
ફરસ પર બેઠે તો પટલુનમે પળ જાતીહે સલ
પાયબંદી એહલે યુરૂપકે સીવા ફેસનકી હે
સાહેબે દોલત જેત પેહેલે અબહે મગરૂરો ઝલીલ
હબતીદા કુચ ઓરથી થેઇ નતેલા ફેસનકી હે
યે મરઝ ફેલાવા હે હીન્દ ભરમે અયવફા
પ્રેસિડર યે બોક કીઈજીએયેવભી ફેસનકી હે
માશા અલ્લા બુકસેલર સેકન્ડ કુપર ઇસ્દ્ર

અમ્બઇ નં. ૯. તબલકરો.

ચશ્મે નઘગીસ જીસમે ઉમદા ઉમદા ગજલ કવાલી અમીર મીનાઇ દાગજફર મીનામી મુનશીઓકે શેર ગજલ કવાલી દરજહે એકબાર જરૂર દેખો.

તસ્વીરેસ નમ બકરીનામા ઓર મુરગીનામા નીહાયત ઉમદેજો કે સાત મસખરમે લીખા હે એકબાર જરૂર દેખો વર નહી તો અરમાનજીકે જી મેરહ જાએગા.

છપરહાહે તસ્વીરે જાના ઇસકીતાબોકા એક બાર જરૂર દેખો.

ગજલ–જલીલ.

નાઝભી હો તારહે હોતી રહે બે દાદ ભી,
સબ ગવારા હે અગર સુનતે રહો ફરયાદ ભી;
સચહે હોતીહે બળી મઝલુમકી ફરયાદ ભી,
દેકે બુલ બુલકો ઝલી ફળકા કીયા સયાદ ભી:
વાકફ ક્યા ચીઝહે અપના દીલે ના સાદભી,
ઝીકરે હક ભી હોતા જાતા હે બતો કીયાદ ભી;
તુજસે મીલ કર અયબુતે બેપીરયે ઓકદાં ખુલા,
બોલી બોલીકે લવાલે હોતેહે જલાદ ભી
અય ચમન વાલો ચમન મેયું ગુઝારા ચાહીયે;
બાગબાંભી ખુસ રહે રાઝી રહે સઇયાદ ભી,
સાદ ગીહી સાદગી માસુકગે અછી નહી;
લુતફમે કુચ્છ કુચ્છ દેતી રહે બે દાદ ભી.

તુમ જો કેહતે કે બીગડ કર અપના આએંગે કભી:
બેભી કહે હોઅબના આએંગી હમારી વાદ ભી,
બાગસે જાને કહાં દેતાહહે અબલાલચ ઉસે;
ફાંસ કર દોચાર બુલબુલ ફસગયા સય્યાદ ભી,
વાહ ક્યા હસરત ઝદાદીલ થા તુમારા અયખલીલ;
હો ગયા દોરોઝમે વીરાનાબૂ આબાદ ભી,
દસતે કુદરતસે જો ખાલીકને બનાયા સેરા
સરપે એમદકે વકાહકને સજા સેરા:
સરપે આખુપે કજેએસે લગાયા સેરા
હુરો ગુલમાંને જીસવખ ઉડાયા સરા,
ગુલેરખ સારે નબી દેખકે વો સલેઅલા
એસા ફુલાકે નાજામેમે સમાયા સેરા:
સબ મલક બોલ ઉઠે બેસાખતા બસસલલેઅલા
રૂખસે એહમદને ફલકપર ઉઠાયાસેરા,
એકકા એક યેવસલતપે ખુલારાઝેનેહાં
દોનો જાનીબસે જો જોદોનોને ઉઠાયા સેરા:
કેહતેથે સલેઅલા હુરમલાએક અપેઅબર
એને જો વજદમે આકર યેસુનાયાસે,

ગજલ.

રીલસીલા જુબનાને વહસત નદ તદબીરસે,
તોક મનતકે બદલતે હૈ મેરી જનજીરસે;
સાફ ઝાહેરહે યે ઉનકે સુરમકા તેહરીરસે,
દો હરન જખમી કીએ સય્યાદને એક તીરસે
ઝુલ્ફમે ભી હમપે ઉસને ક્યા ક્યા કી હૈ:સખતીયા;
સૈકરો તોફાન ઉઠે આબેદમે સમસીરસે,
યાતો આપ આએ૦ યહાં યા દીલકે ટુકડે જોળ દે૦
મેરી ખાતીર જમઆ હોજાએ કાઇ તદબીરસે,
એક નઝર ઇનસાફસે દેખો સુએ જાનાના રસીદ;
આસકાના ક્યા ગઝલ અબ હોસકે એક પીરસે,

દરસાન ખાજા અજમેરી.

મેરી બીગડી બના દેના મોહયુદદીન અજમેરી,

મેરે મેકદુ મહોમદચુદીન અજમેરી
બહારે બાગ ચીસતી સરો ગુલઝાર મે હસતી હૈ;
મેએન બે સાંમવલા મોયુદીન અજમેરી,
ઝમાનાહેજ પાતાહે તુમારે આમતાનેસે:
કોઇ ખાલી નહી જાના મોયુદદીન અજમેરી,
હીગાસે ફકરમે આલમ ન કેયુ ઓર ઓવલીયા હરખર;
કે શાહે હીન્દ હો તુમયા મોયુદદીન અજમેરી,
તસદ્દકેઝરો અપને કુર્બેની કુચ બનાવન હો:
મેસાયનઘિ તેરે દરકા મોયુદદીન અજમેરી.
ભરી જીસમે દેગે ઉનકી મુરાદ દે ગએ પુરી·
હોઆ તેરી અસર તેરા મોયુદદીન અજમેરી,
જો દેખા ગોરસે અકબરને હમમે નઝર આયકે
સરાસર આપકો જલવા મોયુદદીન અજમેરી

હોરી.

કમસે મે દરદોકે પાલે પડે હે, ફરકતમે જાનકે લાલે પડે હે
તુમતો કરતેહો હોવા લગી દીલકો
બુરી હોતી હે લો લગી દીલકી
જાલીમ મોહબતને આગ લગાદી, જલ જલકે સેમહોલકે છાલેપડે હે
કેસે મે દરદોકે પાલે પડી હે

નાટ ફેસન

મ ઝનાનસે પોસાકશનસે હુ ચકસામે પીલ પીલ મેડમ
જીસ પારટીમે જાતી હુ સબ કેહતે હે વલકમ
ઉડાતી ફીરતી હુ ટમ ટમ હમેસા અલ હ હ હ હ
પાઉડર લગાયા પાવડર બાલોમે મે ડાલા
સૌંપકલી ઓર કલબ ઘરકા રાસ્તા સંભાલા
જાકર કલબમે નાચી અગરેજી ગીત ગાયા
કેટરમે રાત કાટી બીલયરમે દીન ગમાયા
પુછા અગર મીયાને એ ઘર હે ધરમસાલા
એકક દોક દીકે ચુપરવ યુ કાલી ચમણીવાલા

કીતાબોકી ફેહરીસ્ત.

ચશમે નરગીશ	૦—૪—૦	નાઝે મેહબુબ	૦—૨—૦
જોગીકા બરન	૦—૨—૦	તિલસ્મે હોશરૂબા	
હસીનોંકી જાન ઉર્ફે સુરીસુંકા			૩—૦—૦
ઇમાન કિ પહેલા	૦—૨—૦	અલફ લેલા	૩—૦—૦
,, ,, દુસરા	૦—૨—૬	અરેબીયન નાઇટસ	૩—૮—૦
,, ,, તીસરા	૦—૨—૦	હાતિમતાઇ	૦—૧૨—૦
,, ,, ચોથા	૦—૨—૦	દાસ્તાને અમીર હમજા	૧—૪—૦
હસીનોંકા નાઝ	૦—૨—૬	તોતા કહાની	૦—૮—૦
કેકકતા કબાબ	૦—૨—૦	લાલ ગોહર	૦—૨—૦
બહારે ગુલિસ્તાન	૦—૨—૦	મુન્તખિબે નઝર	૧—૧૦—૦
ચરમે ખાન	૦—૨—૦	બીબી મરીયમ	૦—૨—૦
અજીનએ મારફત	૦—૨—૦	નારાનમિયાં નામસુદા	૦—૩—૦
એક દો રૂપઆ		શાહેઝાદી ગાહલારી	૦—૨—૦
એક રોજ	૦—૨—૦	[illegible]	૦—[illegible]—૦

ઇન કીતાબોકે મીલાવ દુસરી હરકીસમકી કીતાબે હમારે યહાંસે [illegible] બાજારો [illegible] સકતી હે. હર કીસમકી મીલનેકા પતા [illegible]—

સારાભાઇ [illegible].

સેકન્ડ કાપર સ્ટીટ, મુંબઇ નં. ૯

[illegible] અબદુરહીમ [illegible] ગુજરાતી [illegible]

[illegible] હે. [illegible] સુરત

છપ રહાહે તસ્વીરે જાના

જીસમે કવાલી ગઝલ નાગી નામી શાએરોકા કલામ હે એકબાર જરૂર દેખીએ

તસવીરે સનમ જીસમે મુરગીનામ વ બકરીનામા નીહાયત અપરેક સાન લીખા હે જરૂર દેખો

ચશમે નરગીસ જીસમે નવે નવે કવાલી કલામ હે હાથો હાથ જરૂર દેખો નાયાબ નાયાબ ગઝલ કવાલીદરબારહે